

**Załącznik nr 1**



**WZÓR**

**UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta</b>	Prezydent Miasta Tarnobrzeg
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	1. Działalność na rzecz dzieci i młodzieży 2. Działalność na rzecz integracji cudzoziemców 3. Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego; 4. Wspierania i upowszechniania kultury fizycznej 5. Pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
1. Fundacja „Dla Ciebie” im. Olgi Lilien, 2. nr KRS : 0000951168, 3. ul. Dębowa 3, 39-400 Tarnobrzeg 4. adres do korespondencji j.w 5. Tel. 502 284 110 6. fundacjaolgililien@gmail.com	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Marta Bednarska 502 284 110 fundacjaolgililien@gmail.com

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	„Muzeum Tańca”			
<b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	<b>Data rozpoczęcia</b>	01.05.2022	<b>Data zakończenia</b>	30.06.2022 2
<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>				

#### **Termin i miejsce realizacji:**

Wydarzenie Kulturalne Fundacji „Dla Ciebie” im. Olgi Lilien to duże widowisko taneczno-muzyczne, którego przygotowanie rozpocznie się 01.05.2022, a którego efekt końcowy planujemy pokazać podczas czterech widowisk trwających około 1,5 godz., na deskach sceny TDK w Tarnobrzegu 4.06.2022 oraz 5.06.2022.

#### **Grupa docelowa oraz planowane działania:**

##### **Dzieci, młodzież oraz osoby dorosłe z Tarnobrzega i okolic**

Zaangażowanych będzie od 100 do 250 tancerzy w bardzo dużej rozpiętości wiekowej (3-65 lat). Ze względu na duże zainteresowanie planujemy pokazać nasz spektakl 4-krotnie. Ze względu na wysoki poziom widowiska, aby zrealizować nasze cele pomocowe planujemy ze swoimi występami pojechać do okolicznych Ośrodków Kultury, placówek oświatowych, społecznych i zaprezentować nasze dzieło.

#### **Cel projektu i potrzeby grupy docelowej:**

Przy współpracy z Akademią Tańca Art. Dance chcemy uświadomić, że taniec to przekaz wielu wartości, łączy on sztukę, kulturę i sport dlatego jest uniwersalnym środkiem wspierającym proces nauczania. Ta forma ekspresji rozwinię wielokierunkowo potencjał ludzki oraz rozwój zainteresowań. Oprócz dzieci i młodzieży pokażemy, że na scenie może znaleźć się kilka pokoleń mieszkańców Tarnobrzega i okolic. Udowodnimy jak ważny jest taniec w życiu każdego człowieka, bez względu na wiek, stopień zaangażowania czy miejsce zamieszkania. Poniżej innych kilka ról tańca, które mają przełożenie na życie każdego człowieka, a które chcemy wcielić w życie, taniec to:

1. Zdolność do porozumiewania się jest niezbędna dla zachowania społeczności, tworzenia relacji oraz przekazywania wiedzy.
2. Podstawowy mechanizm, który pozwala grupie społecznej zachować swoją tożsamość i historię.
3. Sposób rozładowania napięcia poprzez ekspresję emocjonalną
4. Kształtowanie tożsamości grupowej oraz międzypokoleniowego przekazywania norm społecznych, poprzez budowanie wspólnego, fizycznego doświadczenia, które łączy niezależnie od zdolności do komunikowania się za pomocą języka. Dzięki tym właściwościom tańca pomimo następujących po sobie pokoleń, grupa może funkcjonować jako całość młodzi członkowie społeczności, nabywszy wiedzę związaną z tańcami ważnymi dla danej grupy, pozyskiwali również podstawową wiedzę dotyczącą odgrywania ról społecznych, czy sposobie zachowywania się podczas kluczowych wydarzeń grupowych. Wspólne tańczenie oznacza bycie zaakceptowanym członkiem danej społeczności
5. Taniec jest sztuką, to harmonia: ciała, umysłu i muzyki. Jest on wyrażaniem emocji, może być

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

rozmową z widzem i partnerem/partnerami. W tej sztuce tancerz jest zarazem twórcą, twórczym i narzędziem, a także jednym z odbiorców. Taniec pozwala uczestnikom (twórcom i widzom) doświadczyć piękna i harmonii, wyrazić przekaz, przeprowadzić dialog.

6. Taniec jest kulturą, tak jak muzyka czy rysunek, taniec towarzyszy ludzkości od początku. Taniec jest również narzędziem komunikacji międzyludzkiej, bardzo ważnym narzędziem.
7. Taniec to sport. Taniec jest definitywnie formą ruchu. Jest to forma która wyjątkowo angażuje wszystkie mięśnie i stawy do intensywnej a zarazem płynnej pracy. Jest to jeden z najzdrowszych sportów. Taniec to duży wysiłek ale taki który nie męczy, ponieważ nie koncentrujemy się na wysiłku samym w sobie ale na sztuce, którą tworzymy. Taniec wymaga dokładności, szybkości, gibkości, płynności ruchów, opanowania ciała i danej techniki, przy założeniu jasnych kryteriów oceny – mamy zawody, turnieje taneczne, w różnych dziedzinach. Tancerze, którzy w nich uczestniczą to prawdziwi sportowcy, którzy ćwiczą od dziecka, pod okiem trenera, podporządkowując swój styl życia dla sukcesu w zawodach.
8. Taniec pozytywnie wpływa na proces rozwoju umysłowego dzieci, młodzieży oraz dorosłych. Efektem zajęć tanecznych będzie również utożsamianie tancerzy i z regionem, ojczyzną oraz zmiana stereotypów i uprzedzeń w stosunku do mniejszości narodowych poprzez poznawanie części dziedzictwa narodowego jakim są oryginalne tańce i muzyka.
9. Taniec umożliwia otwarcie się na innych, uwolnienie siebie samego od lęku i niepewności przed deprymującą oceną, pozwalają one dostrzec różne mocne strony wśród uczestników grupy oraz wzmacniają motywację do wysiłku.
10. Taniec to praca zespołowa, dzięki niej rozwiną się indywidualne zdolności każdego dziecka. Zajęcia tego rodzaju pozwolą ujawnić inicjatywę, aktywność i samodzielność tancerzy.
11. Taniec to konieczność zapamiętania poszczególnych zmian zachodzących w układach tanecznych zmusza do uwagi, szybkiej orientacji, decyzji, uczy przestrzegać ładu i porządku, podporządkowywać się umownym przepisom, wyrabia pozytywne cechy charakteru, kształci wrażliwość estetyczną.

Wszystkie te cele, które będą realizowane wpływają na poprawę zdrowia psychicznego oraz fizycznego mieszkańców Tarnobrzega i okolic.

Ponadto jeden spektakl chcemy zaprezentować ukraińskiej publiczności, którą stanowić będą uchodźcy zamieszkali w Tarnobrzegu. Do spektaklu zaangażowaliśmy już jedną instruktorkę z Ukrainy, która przygotuje choreografię na występ i jednocześnie będzie swoim rodakom tłumaczyć to co będzie się działo na scenie.

Drugim celem jest promocja różnorodnych działań podejmowanych przez organizacje pozarządowe aktywizujące mieszkańców Tarnobrzega i okolic przy jednoczesnej promocji Tarnobrzega jako miasta przyjaznego aktywności ruchowej i kulturze.

#### **Komplementarność wobec dotychczasowych działań:**

Planujemy cykliczne organizowanie takich wydarzeń, nie ograniczając się tylko do tematu

tańca i muzyki. Ze względu na wysoki poziom widowiska , aby szerzej realizować założone cele pomocowe, planujemy z niektórymi występami pojechać do okolicznych Ośrodków Kultury i zaprezentować nasze działania.

Planujemy symboliczną odpłatność za bilety, tak aby zgromadzić środki na funkcjonowanie Fundacji, ale też na organizację innych działań mających na celu bardzo szeroko pojętej pomocy mieszkańcom Tarnobrzega.

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja widowiska taneczno-muzycznego „Muzeum”	Ilość odbiorców podczas widowisk: widownia 700-1000 osób	Fotorelacja z widowisk

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja w swoich założeniach ma prowadzenie działań edukacyjnych, artystycznych na różnych szczeblach kształcenia dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Wspieranie twórczości, przedsiębiorczości i działalności kulturalnej powiązanej z edukacją i rozwojem osobistym. Organizowanie wszelakich przedsięwzięć kulturalnych. Wspomaganie wszechstronnego rozwoju dzieci, młodzieży i dorosłych w efektywności uczenia się, nabywania i rozwijania umiejętności, rozwiązywania konfliktów, negocjacji oraz innych umiejętności z zakresu komunikacji społecznej. Rozwój talentów artystycznych. Promocja i ochrona zdrowia, promocja sportu, profilaktyka zdrowotna i profilaktyka uzależnień. Współpraca z instytucjami i urzędami zajmującymi się kulturą, nauką, edukacją, oświatą, zdrowiem, pomocą społeczną, historią, sztuką, regionalizmem – zarówno na szczeblu krajowym jak i samorządowym. Działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży. Wspieranie i

upowszechnianie kultury fizycznej.

Przy realizacji tego zadania postanowiliśmy ściśle współpracować z Akademią Tańca Art. Dance, która ma wieloletnie doświadczenie w organizacji dużych widowisk tanecznych oraz spektakli tematycznych.

W organizacji widowiska chcemy wykorzystać zasoby w postaci

1. Dydaktycznej pracy doświadczonej i wykwalifikowanej kadry instruktorskiej Akademii Art. Dance z tancerzami w wieku 3-65 lat.
2. Społeczników i wolontariuszy z Tarnobrzega zaangażowanym w działalność Fundacji „Dla Ciebie” im. Olgi Lilien, którzy zajmą się logistyczną organizacją wydarzenia (promocja, biletowanie, sprawdzanie obecności, opieka nad najmłodszymi tancerzami podczas prób i samego wydarzenia, pomoc w montażu scenografii, opieka medyczna nad uczestnikami i widzami.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszty organizacji całego przedsięwzięcia	4000,00	-	4000,00
2.	Kostiumy (szycie, zakup)	3000,00	3000,00	-
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		7000,00	3000,00	4000,00

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Data ..... 27.04.22 .....

.....  
Olga Bożmanska  
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)

**FUNDACJA**  
**„Dla Ciebie”**  
im. OLGI LILIEN  
ul. Dębowa 3, 39-400 Tarnobrzeg  
NIP 8672254432, REGON 521135969  
KRS 000951168, tel. 502 284 110